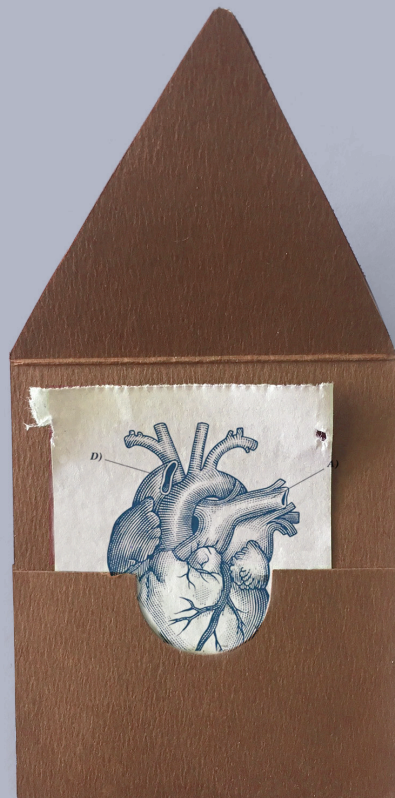


III.

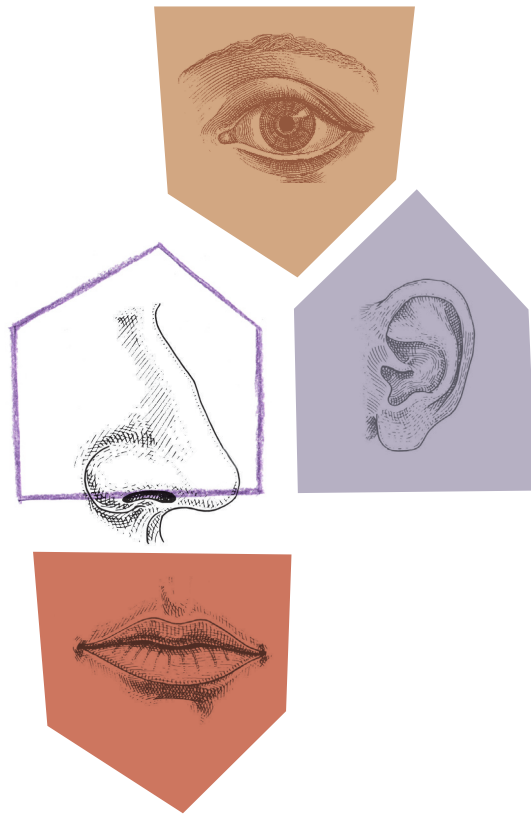
Quadern de cos

Projecte educatiu
El meu cos és una casa



Museu Comarcal
de Cervera





Índex

1. Benvingut / benvinguda

2. El projecte “El meu cos és una casa”

3. Activitats al Museu

Sessió de narració oral

Taller de narració d'històries

4. Altres propostes creatives per treballar dins de l'aula

Un viatge en vaixell

El meu cos és un poema

5. Carnet de narrador / Carnet de narradora

1

Benvingut/benvinguda al **Quadern de cos**, una proposta pedagògica dissenyada per a l'alumnat de 6è de primària, creada pel Museu de Cervera i el Festival Segamots. Aquest dossier d'activitats forma part del projecte "El meu cos és una casa".

El **Quadern de cos** et proposa una sèrie d'activitats al voltant de la narració d'històries de viva veu. La narració d'històries o narració oral és un art verbal pràcticament tan antic com la humanitat. Les persones expliquem i escoltem històries per conjurar les pors i passar una bona estona, per aprendre i imaginar altres mons llunyans i alhora propers a les nostres vides.

Al llarg de les pròximes setmanes, faràs dues activitats en col·laboració amb el Museu de Cervera i el Festival Segamots:

- Sessió de narració oral: "El meu cos són històries".
- Taller de narració d'històries.

Amb aquest **Quadern de cos** podràs preparar les activitats esmentades amb la teva classe. Hi trobaràs propostes per reflexionar i realitzar abans i després de cada activitat. A més a més, també adjuntem altres activitats per fer de manera autònoma dins de l'aula.

2

DE QUÈ VA EL PROJECTE EL MEU COS ÉS UNA CASA?

- Va de conèixer la casa dels Duran i Sanpere.
- Va d'entendre la història a partir de les històries de les persones i els objectes que habiten una casa.
- Va de pensar en les cases com a espais físics però també sentimentals.
- Va d'escoltar, d'imaginar i d'explicar històries sobre els altres i també sobre nosaltres.



3

ACTIVITATS AL MUSEU

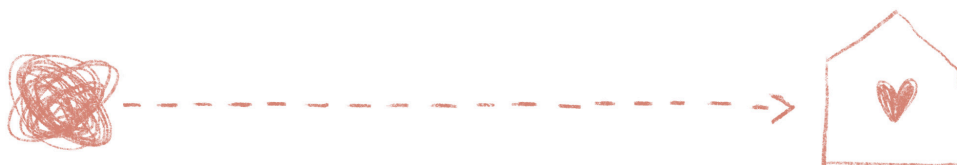
3.1. SESSIÓ DE NARRACIÓ ORAL: “EL MEU COS SÓN HISTÒRIES”

El meu cos són històries

Aquesta és la història d'un viatge d'anada... Un viatge extraordinari i ple de perills. Un viatge en què algú deixa endarrere els amics, la família, la casa i l'idioma, sense saber quan o com es tornaran a veure ni tampoc si algun dia s'arribarà al destí. Quan s'hi arriba, si s'hi arriba, tot és nou i diferent. I el seu cos i totes les històries que porten dins seu són l'única cosa que és seva de veritat. Els secrets, els records, els acudits, els contes. La por i l'esperança. Quan no queda res més i tot està per començar, el seu cos és ple d'històries, el seu cos és casa seva.

“El meu cos són històries” és una sessió de narració oral en què persones migrades expliquen de viva veu el seu viatge fins a arribar a Catalunya, a la recerca d'un nou lloc on viure en pau, una feina millor o senzillament una nova oportunitat.

Mitjançant la narració de diferents episodis de les seves vides, aquestes persones compartiran amb tu les peripècies i els perills d'aquest viatge extraordinari, així com les experiències viscudes quan finalment s'arriba a un lloc on tot és diferent i s'ha de començar de nou.



> **Abans de la sessió de narració oral "El meu cos són històries"**

I si parlem de viatges?

Ben aviat assistiràs a l'activitat "El meu cos són històries", en què diferents persones explicaran el seu viatge fins a arribar a Catalunya.

- Per què viatgem d'un lloc a l'altre o ens canviem de ciutat? Explica els diferents tipus de viatges que creus que podem fer els humans.
- Conta als teus companys i companyes de classe una història sobre un viatge que hagin fet o voldries fer. Pots començar amb alguna de les frases següents:
 - El pitjor viatge de la meua vida va ser quan...
 - El lloc més llunyà on he estat mai és...
 - Quan soc fora de casa trobo a faltar...
 - M'agradaria viatjar a... i veure...
- Les persones que coneixerem a "El meu cos són històries" van deixar el seu país i els seus éssers estimats per anar a viure a un altre lloc. Coneixes algú així? Ens pots explicar la seva història?

A large area of horizontal red lines for writing, with a white shield-like shape on the left and a grey house-like shape on the right.

> Després de la sessió de narració oral “El meu cos són històries”

1. El mapa del nostre viatge

Els narradors i narradores del Museu t’han explicat diferents històries sobre el seu viatge fins a arribar a Catalunya. Sovint aquest viatge va ser llarg i ple de perills.

Amb l’ajuda d’un atlas, podries dibuixar la ruta que van fer els narradors i narradores del Museu? Quants quilòmetres creus que van recórrer aproximadament? **Marca en aquest mapamundi les diferents rutes que van fer.** Pots utilitzar un color diferent per a cada narrador o narradora i posar el seu nom a la llegenda que apareix a la part inferior del mapa.



LLEGENDA

<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____

2. El cos de les històries

Recorda alguna de les històries, secrets, anècdotes o cançons que has escoltat al Museu. Amb quina part del cos els relacionaries?

Escriu la història (poden ser algunes frases de resum o el títol) i al costat dibuixa la part del cos que creus que es correspon amb aquesta història.

(exemple)

el viatge de Fatou

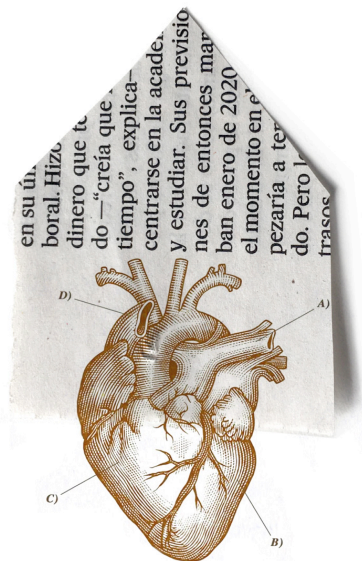


3.2. TALLER DE NARRACIÓ D'HISTÒRIES

“ *El meu cos és una casa
tota feta de les històries que em van contar,
de records,
d'un secret molt gran,
d'una cosa que no vaig dir mai
i dels somnis, de tots els somnis que em queden per somiar.* ”

Després d'escoltar algunes històries, **ha arribat el moment d'explicar les teves**. Com els narradors i narradores del Museu, cadascun i cadascuna de nosaltres té dins un munt d'històries que li han passat, contes que li han contat, cançons preferides, records i algun secret per explicar. Totes aquestes històries ens habiten i expliquen qui som. **El nostre cos són històries**.

Durant aquest taller, faràs diferents activitats al voltant de la narració oral d'històries pròpies. Explicaràs i escoltaràs relats dels teus companys i companyes de classe a través de narradors i narradores orals, que són persones que es dediquen a contar històries de manera professional.

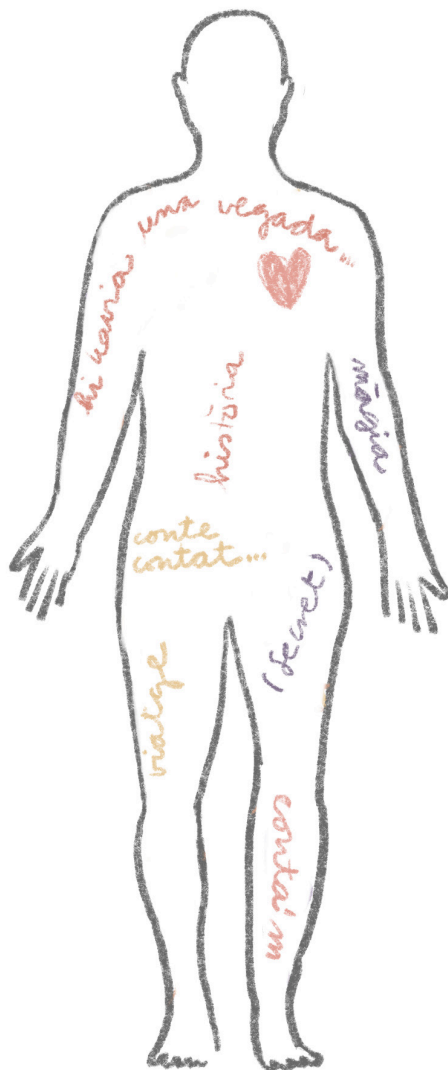


> Abans del taller de narració d'històries

Dibuixa la teva silueta

Abans de començar el taller, preparem el cos per poder explicar històries.

- Dibuixa la silueta del teu cos a mida real amb l'ajuda d'un company o companya de classe.
- Primer mesura't i busca un paper de la teva mida.
- Després estira't damunt del paper.
- A continuació, la teva parella pot dibuixar amb llapis la teva silueta. Una vegada n'hàgiu fet l'esbós, podeu utilitzar un retolador o un color més gruixut per marcar el dibuix del cos. També podeu dibuixar les siluetes amb guix o qualsevol altre material que tingueu a l'abast.



> Després del taller de narració d'històries

Omple la silueta d'històries

Quan acabis el taller, agafa la teva silueta i escriu-hi o dibuixa-hi dins el títol i un breu resum de les diferents històries. Pots escriure les històries que has explicat, però també les històries que t'han contat a tu. No és necessari que les escriguis totes, sinó només aquelles que recordis especialment.

Com vas fer en l'activitat anterior, hauràs de situar cada història al lloc del cos que creus que li correspon. Recorda que pots utilitzar tots els colors que tinguis a l'abast.

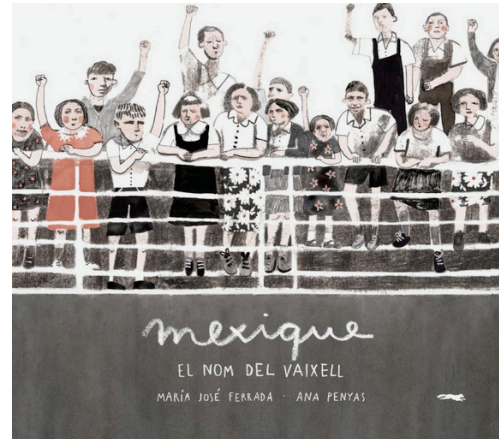
4

ALTRES PROPOSTES CREATIVES PER TREBALLAR DINS DE L'AULA

4.1. UN VIATGE EN VAIXELL

En l'actualitat, moltes persones arriben a Europa cercant-hi una vida millor. Tanmateix, els viatges migratoris s'han produït en diferents èpoques de la història de la humanitat. Aquest és el cas del viatge que va fer el vaixell transatlàntic Mexique, que va partir des de Bordeus (França) cap a Mèxic l'any 1937. El vaixell anava ple de nens i nenes que van ser enviats per les seves famílies a Amèrica.

Vols conèixer aquesta història?



> Abans de llegir el llibre, planteja't aquestes preguntes:

- Per què creus que les famílies d'aquests nens i nenes els van enviar a un altre país?
- Imagina't que haguessis de fer un viatge sense la teva família a un lloc on no coneguessis ningú més. Com creus que et sentiries?

> Després de llegir el llibre, feu una petita *tertúlia literària**:

Pots comentar amb els teus companys i companyes de classe quins aspectes us han interessat més del llibre, si hi ha alguna part que no heu entès o que no us ha agradat. Què opineu de les il·lustracions?



Què és una tertúlia literària?

Una tertúlia literària és una trobada al voltant d'un llibre. Les persones que participen en la tertúlia han llegit prèviament el llibre i en seleccionen diverses frases o fragments que els han cridat més l'atenció o sobre els quals volen parlar. Hi ha un moderador o moderadora que garanteix que es respecti el torn de paraula.

Què va passar amb els nens i nenes de Morèlia? Podeu veure aquest documental amb els seus testimonis.

4.2. EL MEU COS ÉS UN POEMA

Llegeix atentament els poemes següents:



El meu cos és una casa.
Un enterat diu que tinc les finestres boniques
i ma mare diu que tinc l'arrebossat suau
i el terrat endreçat.
El menjador és ple de sang,
continguda i bona
i budells eficients
i òrgans que fan la seva feina.
Casa teva també és prou agradable.

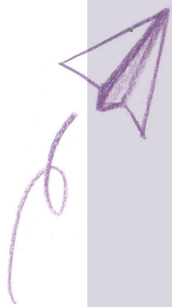
Irene Solà, *Bèstia* (2012)



Tot el que em cal ja ho duc a dins
Em capbusso al pou del meu cos
i acabo en un altre món
tot el que em cal
ja ho duc a dins
no cal
buscar-ho enlloc més

Rupi Kaur,

Tot el que em cal ja ho duc a dins (2021)



Yo soy así
como me estáis viendo.
Yo soy así,
con la nariz pinochil,
con hermosa nariz
(de pequeña no podía jugar al "orí").
Flequillo y entrejejo acusado
no me acuso de haber amado.
Vestida de soltera,
mi moda es no ir a la moda,
mi guerra es no ir a la guerra.
Soy más pacifista que artista,
más humanista que feminista,
más alta que baja,

mis músculos
más fuertes que García.
Soy tímida y no lo parece,
soy poeta y sí lo parece,
soy gorda y sí lo parece,
soy soltera y no lo parece,
soy viuda y sí lo parece,
soy una niña y no lo parece.
Soy así...
como me estáis leyendo.

Gloria Fuertes,

Mujer de verso en pecho (1955)

Podries escriure un poema sobre tu?

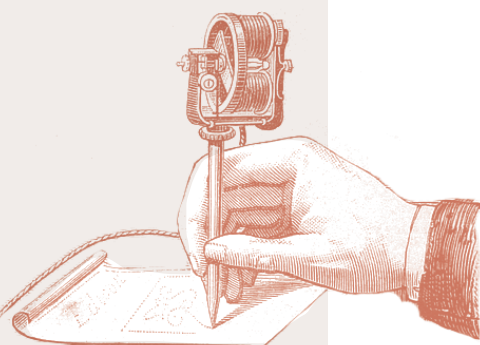
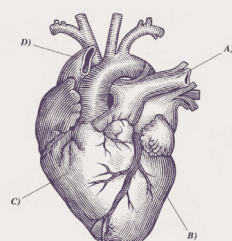
Abans d'escriure'l, pots investigar què diferencia la poesia d'altres gèneres literaris i quins recursos utilitza.

<p><u>Què és un poema?</u></p>	<p><u>Què no és un poema?</u></p>
--------------------------------	-----------------------------------

A continuació, pensa en les parts del teu cos i de la teva personalitat de les quals vols parlar en el poema, ja sigui perquè t'agraden, perquè no t'agraden o pel que te n'han dit alguna vegada.

JO	QUÈ EN PENSO?	QUÈ ME'N DIU LA RESTA?	AMB QUÈ HO COMPARO?
Parts del meu cos			
Parts de la meva personalitat			

I ara, a escriure!



5.

CARNET DE NARRADOR / CARNET DE NARRADORA

Des del Museu de Cervera i el Festival Segamots, volem agrair la teva participació en el projecte “El meu cos és una casa”.


Al llarg d'aquest curs hem après que tothom té la capacitat d'escoltar i explicar històries i que aquestes històries poden ser tan diverses com diverses som les persones que habitem el món.

Ara saps que hi ha cases que amaguen històries del seu passat, com la casa museu de la família Duran i Sanpere, i que una llar és molt més que quatre parets i un sostre. Has escoltat els relats d'altres cossos i també has explicat els teus.

Sabem que el nostre cos és casa nostra i que per això sempre ens hem de cuidar.

La teva implicació i la dels teus companys i companyes ha fet possible que, a l'escola o al Museu, la ciutat de Cervera s'hagi omplert d'històries contades de viva veu, i això és una sort molt gran. Per aquest motiu, volem regalar-te aquest carnet de narrador/a, perquè no oblidis mai que les teves històries importen.

Amb aquest **carnet de narrador/a**, tindràs un seient VIS (*very important storyteller*; narrador/a molt important) en totes les activitats organitzades pel Festival Segamots.



CARNET de NARRADOR/A

Nom: _____

Cognoms: _____

Àlies: _____

Escola: _____

Personatge preferit: _____

Especialista en històries de: _____

VOLS SABER-NE MÉS?

Pots visitar el web del Museu de Cervera per saber més sobre la casa dels Duran i el seu temps. Si tens algun dubte, també pots escriure un correu electrònic a museu@museudecervera.cat



MUSEU COMARCAL DE CERVERA
C/Major, 115
25200 CERVERA

Tel. 973 533 917
museu@museudecervera.cat

